
The Boot's Dancers

LOVER PLEASE COME BACK

POT COMMUN
2009-2010

Danse de partner, 48 temps, en cercle,
Niveau : Débutants/Intermédiaire

COWGIRL

LINDY TO RIGHT, LINDY TO LEFT

- 1&2 PD à D, PG à côté de PD, PD à D
3-4 Rock step G arrière
5&6 PG à G, Pd à côté de PG, PG à G
7-8 Rock step D arrière

TOE STRUT IN $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, TOE STRUT IN $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, BACK, BACK, BACK, TAP

1-2 Toe strut D en faisant un $\frac{1}{4}$ tour à G
Laisser les mains G, lever les mains D, la cavalière passe sous le bras pour terminer en diag. Le cavalier face à LOD, la cavalière face à RLOD

- 3-4 Toe strut G en faisant un $\frac{1}{4}$ tour à G
5-8 PD arrière, PG arrière, PD arrière, touch G

LEFT GRAPEVINE, TAP, RIGHT GRAPEVINE, TAP

- 1-4 Vine à G, touch D
5-8 Vine à D, touch G

Vous êtes maintenant face à face, laisser les mains D, mettre la paume de la main G du cavalier dans la paume de la main G de la cavalière, paume vers le haut sur le 8° tps

STEP, TAP, STEP, TAP, $\frac{1}{2}$ TURN TO LEFT, TAP

Sur le 1^{er} compte, pousser légèrement avec la main G
Sur le 2^{eme} compte, mettre la paume main D ensemble

- 1-2 PG à G, touch D

Sur le 3^{eme} compte, pousser légèrement avec la main D
Sur le 4^{eme} compte, mettre la paume main D ensemble

- 3-4 PD à D, touch G
5-8 Dérouler 1 tour $\frac{1}{2}$ à G en alternant G, D, G, touch D

Option : 5-8 : PG à G, PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG à G, $\frac{1}{4}$ tour à G et touch D

Chorégraphie LOVER PLEASE COME BACK 1/2

The Boot's Dancers

COWBOY

LINDY TO RIGHT, LINDY TO LEFT

- 1&2 PD à D, PG à côté de PD, PD à D
3-4 Rock step G arrière
5&6 PG à G, Pd à côté de PG, PG à G
7-8 Rock step D arrière

TOE STRUT, TOE STRUT, WALK, WALK, WALK, TAP

- 1-2 Toe strut D

Laisser les mains G, lever les mains D, la cavalière passe sous le bras pour terminer en diag. Le cavalier face à LOD, la cavalière face à RLOD

- 3-4 Toe strut g
5-8 PD devant, PG devant, PD devant, touch G

LEFT GRAPEVINE, TAP, RIGHT GRAPEVINE, TAP

- 1-4 Vine à G, touch D
5-8 Vine à D, touch G

Vous êtes maintenant face à face, laisser les mains D, mettre la paume de la main G du cavalier dans la paume de la main G de la cavalière, paume vers le haut sur le 8° tps

STEP, TAP, STEP, TAP, ROLLING VINE TO LEFT, TAP

Sur le 1^{er} compte, pousser légèrement avec la main G

Sur le 2^{eme} compte, mettre la paume main D ensemble

- 1-2 PG à G, touch D

Sur le 3^{eme} compte, pousser légèrement avec la main D

Sur le 4^{eme} compte, mettre la paume main D ensemble

- 3-4 PD à D, touch G

- 5-8 Dérouler 1 tour à G en alternant G, D, G, touch D

Option : 5-8 : PG à G, PD derrière PG, PG à G, touch D

Cette feuille de danse a été préparé par Laety pour les adhérents du club The Boot's dancers. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui est la seule référence.

Recommencez au début, amusez vous et souriez !

Keep in country!!!!!!!!!!!!



Chorégraphie LOVER PLEASE COME BACK 2/2