



SOMETHING EASY

Chorégraphe Gail Smith

Musique Love Done Gone" Billy Currington [CD : Enjoy Yourself]

Description : 32 temps, 2 murs, ultra-débutant, line-dance

Départ: 4 x 8 temps. A la parole

1-8 RIGHT SIDE, TOUCH, LEFT SIDE, TOUCH, STEP, TOGETHER, STEP, BRUSH

- 1-2 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du P D *avec un claquement des doigts*
- 3-4 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG *avec un claquement des doigts*
- 5-6 Poser le PD dans la diagonale D, rassembler le PG à côté du PD
- 7-8 Poser le PD dans la diagonale D, broser le sol avec la pointe du PG

9-16 LEFT SIDE, TOUCH, RIGHT SIDE, TOUCH, STEP, TOGETHER, STEP, BRUSH

- 1-2 Poser PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG *avec un claquement des doigts*
- 3-4 Poser PD à D, toucher la pointe du PD à côté du PG *avec un claquement des doigts*
- 5-6 Poser le PG dans la diagonale G, rassembler le PD à côté du PG
- 7-8 Poser le PG dans la diagonale G, broser le sol avec la pointe du PD

17-24 ROCKING CHAIR, 1 /4 TURN TWICE

- 1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG (PDC sur PG)
- 3-4 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG (PD C sur PG)
- 5-6 Poser le PD devant (PDC sur PD), ¼ T à G (PDC sur PG)
- 7-8 Poser le PD devant (PDC sur PD), ¼ T à G (PDC sur PG) (6:00)

25-32 VINE RIGHT, VINE LEFT

- 1-2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- 3-4 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du P D
- 5-6 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
- 7-8 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG