



SUGAR HONEY I.T.

Chorégraphe : Johanna Barnes **USA Septembre 2015** Johanna@dancewhatyoufeel.com www.dancewhatyoufeel.com

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **2 RESTARTS** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Sugar.Honey.Ice.Tea **Charlie Wilson**

Introduction: 32 temps



1-8 R PRESS-RETURN, L PRESS-RETURN, GROOVE-TAPS BACK, L HEEL TAP

1-2 PRESS PD en avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

& SWITCH : pas PD à côté du PG (&)

3-4 PRESS PG en avant (3) - revenir sur PD arrière (4)

&5&6 Petit pas PG arrière (&) - TAP BALL PD à côté du PG (5) - petit pas PD arrière (&) - TAP BALL PG à côté du PD (6)

&7&8 Petit pas PG arrière (&) - TAP BALL PD à côté du PG (7) - petit pas PD arrière (&) - TAP talon PG côté G (8)

Style: lorsque vous faites le PRESS PD, ouverture du corps à G, SWITCH avec retour au centre, puis ouverture à D lors du PRESS PG.

Rouler les hanches lors des pas arrière, et faire usage de vos bras de haut en bas et d'un côté à l'autre.

&9-16 TOGETHER, R CROSS, L ROCK-RECOVER CROSS, SIDE, L BACK CROSS, R OUT, L OUT, R STANKY KNEE

&1 SWITCH: pas BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (1)

2&3 SIDE ROCK CROSS G: ROCK STEP latéral G côté G (2) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3)

4 Pas PD côté D (4)

5&6 Petit CROSS PG derrière PD (5) - revenir sur PD légèrement côté D "OUT" (&) - petit pas PG côté G "OUT" (6)

7-8 POP genou D vers genou G, le ramener côté D "OUT" (7) - revenir en appui sur PD (8)

Style: tendre votre main D côté G, genou D plié.

&17-24 TOGETHER, R CROSS-HOLD/ HAND STYLING x2, L KNEE HITCH, L BALL-BACK, L STEP, ¼ TURN R, L STEP

&1-2 Pas BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (1) - HOLD * (2)

&3 Petit pas BALL PG côté G * (&) - CROSS PD devant PG * (3)

4&5 HITCH genou G avant ** (4) - ROCK STEP BALL PG arrière (&) - revenir sur PD avant (5)

6-7-8 STEP TURN 1/4 de tour à D: pas PG avant (6) - pousser 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur D côté D 3H (7) - pas PG avant (8)

**Style: Plier les genoux lors des CROSS PD devant PG (1-3), mains "OUT" (main D côté D, main G côté G) + SNAPS sur 1, 2, 3.*

&25-32 R HOP-STEP FWD, HOLD, L HOP-STEP BACK, HOLD, R STEP ½ TURN L x 2

&1-2 Petit pas PD (push) avant (léger HOP) (&) - TOUCH PG à côté du PD (1) - HOLD (2)

&3-4 Petit pas (push) PG arrière (léger HOP) (&) - TOUCH PD à côté du PG (3) - HOLD (4)

Variante pour

&3-4 Petit pas (push) PG arrière (léger HOP) (&) - pas PD à côté du PG (3) - pas PG avant (4)

5-6 STEP TURN : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (6) 9H

7-8 STEP TURN : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (8) 3H

RESTARTS: pendant le 2^{ème} (lequel commence face à 3H) et le 5^{ème} murs (lequel commence face à 9H) après les 16 premiers temps plus le compte "&" qui suit de la 3 section.

Vous serez face à 3H pour faire le 1^{er} restart et face à 9H pour reprendre la danse au début au second restart.

** Pour plus de confort dans le mouvement du corps, vous orienter légèrement sur la G, face à 11H, lorsque vous faites le HITCH G, puis vous orienter face à 4H, lorsque vous faites le step turn ¼ de tour à D.

Vous replacer face à 3H pour poursuivre avec la section suivante.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2015

<http://www.youtube.com/user/DanceWhatYouFeel>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.