

LOST BOY

Chorégraphes : Romain BRASME (FR) & Marlon RONKES (NL)

Description : Night club, 32 temps, 2 murs, novice/intermédiaire

Musique : «Lost boy - RUTH B.» (démarrer à la septième seconde)

1.8 WALK RIGHT - WALK LEFT - CROSS RF OVER LF - STEP L TO L - CROSS RF BEHIND LF - SWEAP - CROSS L BEHIND R - RF STEP WITH 1/4 TURN R - LF STEP

1-2 Avancer PD devant PG (1), avancer PG devant PD (2)

3&4 Croiser PD devant PG (3), poser PG à G (&), croiser PD derrière PG et faire un sweap G de l'avant vers l'arrière (4)

5&6 Croiser PG derrière PD (7), poser PD devant avec 1/4 de tour à D (&), poser PG devant en prenant appui dessus (6)

7&8& Reculer PD (7), reculer PG (&), reculer PD (8), reculer PG (&)

9.16 NC BASIC R - LF STEP WITH 1/4 TURN L - FULL TURN L - SIDE WITH 1/4 TURN L - LF STEP BACKWARD - RF STEP BACKWARD - 1/2 TURN WITH LF - TOUCH TOGETHER

1-2& Poser PD à D avec 1/4 de tour à D (1), poser PG (rock) derrière (2), croiser PD devant PG (&)
3 Avancer PG avec 1/4 de tour à G (3),

4&5 Poser PG derrière avec 1/2 tour à G (4), Poser PG devant avec 1/2 tour à G (&),
Poser PD à D avec 1/4 de tour à G (5)

6&7 Reculer PG (6), reculer PD (&), avancer PG avec 1/2 tour à G (7)

8& touch PD près du PG (8&)

17.24 STEP WITH 1/2 TURN - STEP BACK X2 - STEP WITH 1/2 TURN - STEP BACK 2X - NC BASIC R - STEP FORWARD - TOUCH RIGHT TO RIGHT - TOUCH R NEXT TO L

1-2& Avancer PD avec 1/2 tour à D en levant la jambe G (1), reculer PG avec 1/2 tour à D (2),
reculer PD (&) 16:30

3-4& Avancer PG avec 1/2 tour à G en levant la jambe D (3), reculer PD avec 1/2 tour à G (4),
reculer PG (&)

5-6& Poser PD à D avec 1/8 de tour à D (5), PG step (rock) arrière (6), croiser PD devant PG (&)

7-8& Avancer PG avec 1/4 de tour à G (7), pointer PD à D avec 1/4 de tour à G (8), touch PD près du PG (&)

25.32 RF STEP - LF CROSS OVER R - RF STEP - LF CROSS OVER WITH 1/8 TURN - RECOVER - LF STEP - RF STEP BACK - LF STEP FORWARD - RF STEP FORWARD - 3/4 TURN L

1-2& Poser PD à D (1), croiser PG derrière PD (2), poser PD à D (&)

3-4& Croiser PG devant PD avec 1/8 de tour à D (3), revenir sur PD avec 1/8 de tour à D (4),
reculer PG (&)

5-6 Reculer PD (5), avancer PG (6)

7-8 Avancer PD (7), 3/4 de tour à G avec le poids du corps sur G (8)

03:00

10:30

04:30

06:00

12:00

03:00

06:00