

Bienvenue au Pays de Meaux

GUIDE DU VISITEUR

Des histoires à raconter...



MUSÉE
DE LA
GRANDE
GUERRE

www.liberte-expression.com - RCS 448 618 934 - Crédits photos : B.Pajzser, E.Aubert, Lune de Rêve, toutenphoto, Collection Musée de la Grande Guerre-Pays de Meaux, D.Pazeny, Shutterstock, Fotolia.com (A.Mirokhin, dmain, C.Steiner, goodluz, svenja98, TomS, Y.Arcus).

TOURISME
Pays de Meaux
★★★

www.tourisme-paysdemeaux.fr

Sommaire

■ Introduction 3

■ Histoire & Patrimoine 4

- La Cité Episcopale de Meaux
- Le Vieux Chapitre
- La cathédrale Saint-Etienne, un chantier long de 350 ans...
- Le Musée Bossuet
- Le site archéologique de la Bauve, classé Monument Historique
- Château de Montceaux-lès-Meaux : des vestiges chargés d'âme
- Les usines élévatoires classées Monuments Historiques
- Les moulins de Meaux
- Le Musée de la Grande Guerre (1914-1918)
- Circuit des champs de batailles de la Marne

■ Rivières & Paysages 16

- Meaux, Label « Quatre fleurs »
- Le Parc du Pâtis
- Le Jardin Bossuet
- La Rose Bossuet
- Les randonnées pédestres
- Les randonnées à vélo
- Halte nautique
- La Marne
- L'Ourcq

■ La gastronomie meloise 22

- Le Brie de Meaux, un aristocrate à la réputation internationale
- La Confrérie des Compagnons du Brie de Meaux
- La moutarde de Meaux, un secret qui remonte à la nuit des temps
- Les Pavés de Meaux, pour les amoureux de chocolat
- La Bière de Brie
- Les marchés : à la rencontre des producteurs régionaux

■ Les communes du Pays de Meaux 28

■ Calendrier des temps forts 29

OFFICE DE TOURISME DU PAYS DE MEAUX***

1, place Doumer - 77100 MEAUX - France

Tél : +33 (0)1 64 33 02 26 - Fax : +33 (0)1 64 33 24 86

Email : tourisme@meaux.fr

www.tourisme-paysdemeaux.fr

Ouverture d'octobre à mars : du lundi au samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h. Le dimanche de 14h à 17h.

Ouverture d'avril à septembre : de 10h à 18h30.

Ouvert également les soirs de Spectacle Historique en juin et juillet jusqu'à 22h30. En août et septembre jusqu'à 21h30.

Fermé le 1^{er} mai, 25 décembre et 1^{er} janvier.

Légende

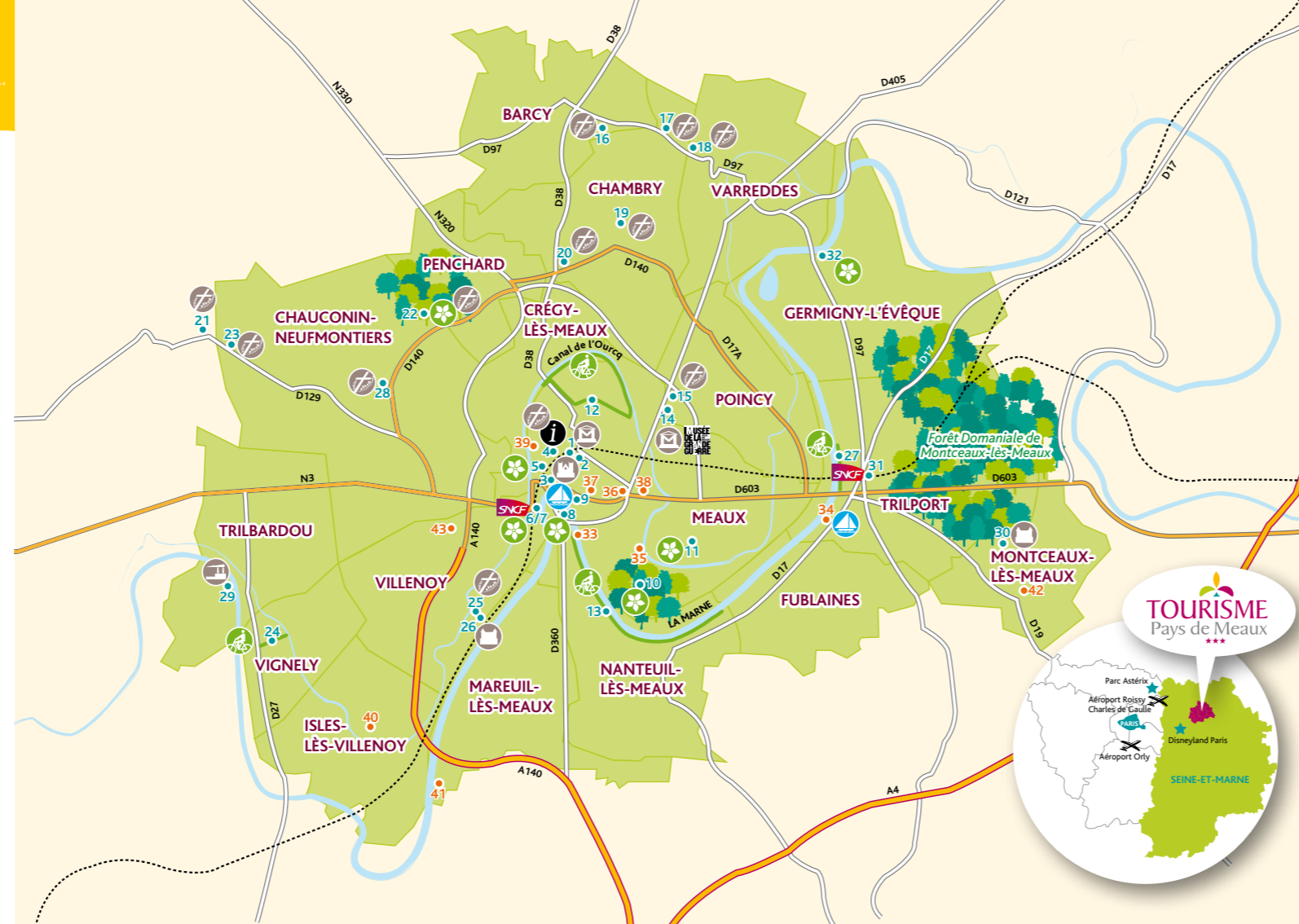
Patrimoine / Nature

- 1 • Cité Episcopale de Meaux : Cathédrale, Vieux chapitre, Musée Bossuet, Jardin Bossuet, Salle d'Exposition du Brie de Meaux
- 2 • Remparts de Meaux
- 3 • Hôtel de Ville de Meaux
- 4 • Office de Tourisme du Pays de Meaux / Monument aux Morts
- 5 • Jardin Pierre Tabart
- 6 • Gare de Meaux
- 7 • Jardin des Trinitaires
- 8 • Square Ceccaldi
- 9 • Halte fluviale de Meaux
- 10 • Parc naturel du Pâtis
- 11 • Parc Chenonceau
- 12 • Voie verte 1
- 13 • Voie verte 2
- 14 • Musée de la Grande Guerre
- 15 • Monument américain
- 16 • Monument Notre-Dame de la Marne
- 17 • Cimetière militaire français de Chambry
- 18 • Cimetière militaire allemand
- 19 • Cimetière communal de Chambry
- 20 • Monument des Quatre-Routes
- 21 • Mémorial de Charles Péguy
- 22 • Bois du Télégraphe, Butte de Montassis, Mausolée du Capitaine Guy Hugot-Derville
- 23 • Grande Tombe de Chauconin-Neufmontiers
- 24 • Voie verte 3
- 25 • Abri conique de 1938
- 26 • Hôtel de Ville : ancienne demeure du Baron Pelet
- 27 • Voie verte 4

- 28 • Eglise Saint-Barthélémy
- 29 • Usine élévatoire de Trilbardou
- 30 • Château de Montceaux-lès-Meaux
- 31 • Gare et bords de Marne de Trilport
- 32 • Jardin et terrasses de Germigny

Activités / Loisirs

- 33 • Plage de Meaux / Centre nautique de canoë-kayak
- 34 • Base de voile
- 35 • Club hippique de Meaux
- 36 • Holiday Bikes : location vélo
- 37 • Cycles Richard : location vélo
- 38 • Complexe sportif stade Tauziez
Piscine
- 39 • Louis Braille piscine Frot
Parc Frot Parcours de santé
- 40 • Aérodrome de Meaux-Esbly
- 41 • Paradise Paintball
- 42 • Relais équestre de Montceaux-lès-Meaux
- 43 • Cueillette à la Ferme de Rutel



Calendrier des temps forts



Et plus encore sur www.tourisme-paysdemeaux.fr rubrique Agenda.

TOURISME
Pays de Meaux



Introduction



Signataire depuis 1988 de la convention « **Ville d'Art et d'Histoire** », **Meaux** est activement engagée depuis plus de deux décennies dans la valorisation de son patrimoine d'exception, à travers notamment l'organisation de nombreuses expositions temporaires et permanentes, de spectacles et animations ainsi que de visites guidées assurées par des conférenciers agréés par le Ministère de la Culture.

Née en janvier 2003, la Communauté d'Agglomération du **Pays de Meaux**, réunissant la dynamique des 18 communes, soit 14 000 hectares et 83 000 habitants, vise à faire découvrir et partager davantage la connaissance des richesses naturelles, architecturales, artistes et historiques du Pays de Meaux.

En famille ou entre amis, vous n'aurez ici que l'embarras du choix pour varier vos plaisirs : découverte des trésors de la ville médiévale, richesse de la collection du Musée Bossuet, sites industriels étonnants du XIX^e siècle, circuit des champs de batailles de la Marne et l'incontournable visite du tout nouveau **Musée de la Grande Guerre**. Vous pourrez aussi opter pour des promenades le nez au vent, au fil des châteaux, des parcs et jardins fleuris, des berges de la Marne ou des chemins de halage le long du canal de l'Ourcq.

A pied, à cheval, à vélo, en bateau... le **Pays de Meaux**, vous n'avez pas fini d'en faire le tour !



MUSEE DE LA
GRANDE GUERRE

PAYS
DE
MEAUX



Histoire & Patrimoine

Un pays au passé prestigieux !



Dotée d'un patrimoine médiéval ancré autour de l'évêché et de la cathédrale, le Pays de Meaux offre à ses visiteurs les richesses culturelles et artistiques qui sont l'héritage de son passé prestigieux. A chaque période ses innovations : ici, géographie oblige, machines hydrauliques et moulins sont à l'honneur. A l'usine de Trilbardou, des pages vivantes de l'histoire industrielle du XIX^e vous réservent des découvertes inattendues. Mais le Pays de Meaux témoigne aussi de temps plus sombres : en septembre 1914, la région est au cœur de la guerre et la ville à portée de l'ennemi. Offensive organisée du 4 au 13 septembre 1914, la « Victoire de la Marne » sauve Paris en repoussant l'armée allemande au-delà de la Somme.

Le circuit des champs de batailles de la Marne et le nouveau Musée de la Grande Guerre vous invitent à revisiter cette période décisive de l'histoire contemporaine.



Un pays ancré autour de la cathédrale et de l'évêché



■ La Cité Episcopale de Meaux

L'ensemble épiscopal s'étendait au Moyen Âge du nord de la cathédrale jusqu'aux remparts de la ville. Comme son nom l'indique, ce quartier était réservé à l'évêque et à son entourage ecclésiastique. Il présente aujourd'hui en grande partie la même physionomie qu'au XII^e siècle. Cependant, des éléments architecturaux variés, appartenant à des périodes historiques différentes, entrent dans la constitution de ces édifices. Tout autour de l'ensemble épiscopal, les ruelles pittoresques du vieux Meaux vous réservent aussi des découvertes plus récentes, notamment de nombreux hôtels particuliers des XVII^e et XVIII^e siècles, qui constituent un patrimoine civil remarquable.



■ Le Vieux Chapitre



L'édifice, situé à l'Est de la cour de l'évêché, date du XIII^e siècle.

Il était à la fois le siège du Chapitre des Chanoines de la cathédrale et une grange aux dîmes, le vin et le bois de chauffage y étant vraisemblablement stockés. Le Vieux Chapitre

sert aujourd'hui de sacristie. Il n'est ouvert au public que lors des offices religieux. Son pont couvert en bois fut ajouté dans les années 1930 afin de faciliter la circulation entre la cathédrale et la sacristie.

■ La cathédrale Saint-Etienne, un chantier long de 350 ans...



Sa construction débuta au XII^e siècle se poursuivit tout au long du Moyen Âge et s'acheva au milieu du XVI^e par l'édification de la tour nord. Cette cathédrale de style gothique succède à une cathédrale romane bâtie au même endroit dont il ne subsiste aujourd'hui que quelques rares vestiges. Les cinq portails de

la cathédrale sont richement décorés, mais leurs sculptures ont souffert lors des guerres de religions au XVI^e siècle. A l'intérieur, le chœur, reconstruit après 1250, dans le style gothique rayonnant, est un splendide chef-d'œuvre de par sa luminosité, la finesse de son architecture et la hauteur de ses voûtes. Egalement remarquable, le vitrail de la crucifixion (XIV^e), la grande rosace ouest (XV^e) et le magnifique orgue, une œuvre de Valéran de Héman (XVII^e siècle).

Visites

En hiver (d'octobre à mars) :
tous les jours de 9h à 12h et de 14h à 17h

En été (d'avril à septembre) :
tous les jours de 9h à 12h et de 14h à 18h



à voir

**Au 2 de la rue Rochard,
découvrez le remarquable
portail monumental,
richement décoré, d'un bel
hôtel particulier du XVIII^e.**

Suivez le guide !

L'Office de Tourisme propose des visites-conférences historiques et culturelles : un excellent moyen de découvrir le Pays de Meaux en enrichissant ses connaissances. Avec « La Cité Episcopale », « Le Jardin Bossuet », « La vieille ville », « Meaux au temps de Bossuet »... et bien d'autres circuits, les lieux s'animent par la magie du guide. Renseignements à l'Office de Tourisme.

Spéctacle historique de Meaux



Dans le cadre prestigieux de la Cité Episcopale, au pied de la cathédrale, une soirée inoubliable où 500 acteurs, 3 600 costumes, des feux d'artifices et des effets spéciaux retracent 1 000 ans d'histoire. Un voyage à couper le souffle, qui transporte les spectateurs de tous âges dans un monde où l'imaginaire se nourrit de la magie des lieux, de la beauté des musiques et de la richesse de l'histoire.

De mi-juin à mi-juillet et de fin août à mi-septembre.
Tarifs : 16 €/personne - 7,50 € pour les moins de 12 ans.
Renseignements : Office de Tourisme du Pays de Meaux
Tél : 01 64 33 02 26 et sur www.spectacle-meaux.fr

■ Le Musée Bossuet

Situé dans le magnifique palais épiscopal du XII^e au XVII^e siècle, le Musée Bossuet offre une collection de peintures anciennes et de sculptures présentée dans un écrin architectural de qualité. Elle s'ouvre au XVI^e siècle avec une splendide « Déploration du Christ » de Frans Floris, se poursuit avec de nombreuses œuvres meldoises et les meilleurs portraits de Jacques-Bénigne Bossuet, pour s'achever sur les œuvres de l'École de Barbizon, de Daubigny et un ensemble orientaliste illustré par Gérôme et Decamps.

L'art décoratif y est représenté par des pièces de mobilier Louis XV et Louis XVI provenant de l'ancienne collection des évêques de Meaux. Les salles basses, qui constituent la partie médiévale de l'édifice, sont réservées à des expositions temporaires ayant vocation à présenter des aspects de l'histoire locale, des œuvres d'artistes anciens ou contemporains en relation avec le site historique ou les collections du musée.

Deux grands donateurs !

Une part essentielle des collections permanentes du Musée Bossuet provient de dons privés. Deux mécènes, amateurs d'art et collectionneurs éclairés, ont généreusement enrichi les collections du musée.

Henri Moissan, Prix Nobel de Chimie en 1906, fut attiré par les paysagistes du XIX^e siècle tout autant que par les portraitistes et les orientalistes qui offraient dans leurs petits tableaux, une ouverture sur les mondes lointains, une forme d'évasion.

Notre contemporain, **Jean-Pierre Changeux**, célèbre neurobiologiste, apparaît quant à lui, à travers ses dons au Musée Bossuet, comme un fin connaisseur de la peinture française des XVII^e et XVIII^e siècles.

Visites

Du 1^{er} avril au 30 septembre :

tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Du 1^{er} octobre au 31 mars :

tous les jours sauf le lundi, mardi et dimanche matin, de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Plein tarif : 3 €/personne - Gratuit pour les étudiants et pour les moins de 18 ans.

Gratuit pour tous le mercredi.

Palais Episcopal - 5, place Charles-de-Gaulle
77100 Meaux

Renseignements : 01 64 34 84 45



Le saviez-vous ?

Ouverte uniquement du côté de la place Saint-Etienne, l'actuelle rue Bossuet desservait le secteur résidentiel des chanoines du Chapitre de la cathédrale, dont les maisons occupaient une grande part de l'actuel Jardin Bossuet.

Le site archéologique de la Bauve, classé Monument Historique

Le site est déjà connu au XIX^e siècle : l'historien meldois Antoine Carro le fouille vers 1860 et l'identifie à tort comme un camp retranché romain. Redécouvert en 1974, il fait depuis les années 80 l'objet de fouilles qui ont dégagé les fondations d'un édifice dédié au culte. Le matériel archéologique trouvé - ossements d'animaux, céramiques, monnaies, statuettes... - confirme qu'il s'agit d'un temple gallo-romain, édifié à l'emplacement d'un site cultuel gaulois plus ancien qui a lui-même livré de nombreux fourreaux d'épée ployés, signe d'une pratique funéraire et religieuse.

Site fermé au public.

Château de Montceaux-lès-Meaux : des vestiges chargés d'âme



Il ne reste que d'imposantes ruines du château de Montceaux-lès-Meaux. Ce dernier fut pourtant à la Renaissance un lieu majeur du pouvoir et connu bien des intrigues aux XV^e et XVI^e siècles. Bâti au début du XV^e siècle par un riche financier parisien, il fut acquis en 1555 par Henri II, et offert en 1596 par Henri IV à sa favorite Gabrielle d'Estrées, avant de passer aux mains de Catherine de Médicis. Déserté à la Révolution française, l'ensemble fut détruit à partir de 1799 et servit de carrière de pierres pour les constructions alentour.

Les vestiges du château de Montceaux-lès-Meaux sont ouverts au public lors de manifestations ponctuelles.



Suivez le guide !

Découvrez « Montceaux-lès-Meaux et son château » en compagnie d'un guide conférencier. Une traversée passionnante des plus belles pages d'Histoire de la Renaissance. Renseignements à l'Office de Tourisme.



Un pays d'innovation industrielle et technologique



■ *Les usines élévatoires classées Monuments Historiques*

Mis en service en 1821, le canal de l'Ourcq était essentiellement alimenté en eau par la rivière de l'Ourcq, la Beuvronne et la Théroutte. Suite à des sécheresses qui paralysèrent la navigation, la ville de Paris entreprit en 1865 la construction de deux usines élévatoires afin de prélever l'eau dans la Marne : l'une à Trilbardou, en contrebas du canal, à 39 km du bassin de la Villette, l'autre à Villers-lès-Rigault.

L'usine de Trilbardou

Mise en activité en 1869, sa monumentale roue à système Sagebien qui actionne quatre pompes volumétriques offre un témoignage impressionnant de l'évolution technologique dans le domaine de l'énergie hydraulique. Sa particularité tient à ses aubes non radiales, dont l'inclinaison à 45 degrés limite les pertes d'énergie et permet à l'eau de travailler

par son poids. Avec ses 11 mètres de diamètre et ses 6 mètres de largeur, la roue Sagebien est la plus importante jamais construite ; habituellement les roues de moulin ont un diamètre de 4 à 8 mètres.

La restauration des installations fut entreprise après le choc pétrolier de 1973.

Elles sont toujours en état de fonctionnement.



Lusine de Villers-lès-Rigault

Equippée d'une machine à roues turbines de Girard, elle complète efficacement ce dispositif d'alimentation du canal de l'Ourcq.



Visites

Ces usines sont ouvertes* :

Trilbardou : tous les 1^{er} dimanches du mois

Villers-lès-Rigault : tous les derniers dimanches du mois

En hiver (d'octobre à mars) : de 9h à 12h et de 13h à 17h

En été (d'avril à septembre) : de 9h à 12h et de 14h à 18h

*Sur confirmation auprès de l'association *Au fil de l'Ourcq*
au 01 64 35 68 21 - www.aufildelourcq.org

Visites d'anciens sites industriels à la demande
(Villenois, Meaux ...)

Renseignements : Office de Tourisme du Pays de Meaux

Tél : 01 64 33 02 26

Les moulins de Meaux

La première trace d'un moulin tournant sous le pont du Marché de Meaux remonte au VII^e siècle. Au Moyen Âge, les moulins à blé se développent dans la région, Meaux en compte onze à elle seule. Nombre d'entre eux disparaîtront ou seront au XIX^e siècle transformés en minoterie, avant d'être, pour la plupart, détruits afin d'améliorer la navigation sur la Marne.

Les moulins sur pilotis existaient encore il y a moins d'un siècle à Meaux, au niveau du pont du marché. Ils furent incendiés en juin 1920, mais l'on peut toujours apercevoir les pilotis sur lesquels ils étaient bâtis, lorsque la Marne est en étiage.





Un pays témoin de la Grande Guerre



MUSÉE
PAYS
DE
MEAUX
DE LA
GRANDE
GUERRE

■ *Le Musée de la Grande Guerre (1914-1918)*

Inauguré en novembre 2011, le nouveau Musée de la Grande Guerre s'inscrit naturellement dans le patrimoine de ce territoire marqué par la Première Guerre Mondiale. Son projet ambitieux a pour vocation de transmettre cette mémoire toujours vivante aux générations futures.

Riche de 50 000 objets et documents, la collection aborde la dimension mondiale du conflit. L'objet y est présenté comme révélateur d'Histoire, racontant par l'histoire personnelle les destins des hommes qui ont traversé ces épreuves.

Didactique et innovante, la scénographie traite le conflit en suivant un parcours original, différent de ceux proposés par les grands musées nationaux déjà consacrés à la période.

De la reconstitution d'une tranchée jusqu'aux avions et chars réunis dans la grande nef en passant par les projections et les bornes interactives, le Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux utilise les techniques muséographiques les plus modernes pour interpeller la sensibilité de chacun en restant accessible à tous.

Une expérience incontournable pour plonger dans l'Histoire...
et en revenir transformé.



Visites

Musée ouvert tous les jours sauf le mardi, le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et le 25 décembre.

D'octobre à avril :

de 10h à 17h30 en continu.

De mai à septembre :

de 9h30 à 18h30 en continu.

Tarifs individuels

Plein tarif : 10 €/pers. **Tarifs réduits :** 9 €, 7 € ou 5 €/pers.

Voir détail sur le site internet du musée.

Gratuité : Enfants de moins de 8 ans - Journalistes - Professionnels et accompagnateurs.

Forfait familial : 25 € (2 adultes + 2 enfants de moins de 18 ans) + 2 € par enfant supplémentaire.

Tarif groupe à partir de 15 personnes :

Renseignements : Office de Tourisme du Pays de Meaux
Tél : 01 64 33 10 99

Billets valables la journée permettant de se restaurer à l'extérieur du musée (liste des restaurants de la région, disponible à l'Office de Tourisme du Pays de Meaux).
Audio-guides d'accompagnement à la visite, disponibles gratuitement.

Billets en vente à l'Office de Tourisme du Pays de Meaux.

Musée accessible aux personnes à mobilité réduite.

Musée de la Grande Guerre

Rue Lazare Ponticelli

RD 405 - 77100 MEAUX

Renseignements : Musée de la Grande Guerre

Tél : 01 60 32 14 18

www.museedelagrandeguerre.eu





SU 2108. MORONVILLER - PAR
370 DE DEPART. 1914



M. 692. APRES L'ATCAQU

■ *Circuit des champs de batailles de la Marne*

Le Circuit des champs de batailles de la Marne vous invite à découvrir les lieux où se sont déroulés les combats en suivant la chronologie des événements, dans le sens de l'avancée des troupes françaises sur le terrain.

Le Monument américain

Ce gigantesque monument de 26 mètres de hauteur érigé à proximité du Musée de la Grande Guerre est baptisé « La Liberté explorée ». Le sculpteur Frederick Mac Monnies a symbolisé la Victoire de la Marne de septembre 1914 en représentant la France comme une mère spartiate, résolue au sacrifice de ses fils pour la patrie, mais aussi une mère douloureuse, dressée héroïquement le cœur saignant.



Monument aux morts Place Doumer de Meaux

Érigé en mémoire des soldats tombés lors de la guerre de 1870 et des guerres coloniales, il recueille aussi les noms des enfants de Meaux morts pour la patrie durant la première guerre mondiale.

Eglise Saint-Barthélémy à Chauconin-Neufmontiers

Le ru de Rutel, petit ruisseau à l'entrée du village, offrit aux français un abri de fortune sous le feu ennemi. Les 5 et 6 septembre 1914, la contre-offensive lancée par Joffre entraîne les régiments d'Ile-de-France et de Seine-et-Marne à se battre aux côtés des régiments de l'armée d'Afrique. Le village fut dévasté et l'église transformée en hôpital de campagne.

Monument Notre-Dame de la Marne de Barcy

Ce site vit les plus sanglants combats pour la prise de sa position décisive. L'évêque de Meaux, M^{gr} Marbeau, promit le 8 septembre 1914 d'y élever un monument si la ville épiscopale de Meaux était épargnée.



Mémorial de Charles Péguy et Grande Tombe de Chauconin-Neufmontiers

Le lieutenant Charles Péguy, tombé le 5 septembre 1914 à Villeroy, repose dans la Grande Tombe de Chauconin aux côtés de ses compagnons d'arme.



Cimetière communal de Chambry

Les Zouaves et les Allemands s'y retranchèrent successivement, creusant des meurtrières encore visibles dans le mur. Le circuit des champs de batailles de la Marne propose un arrêt au cimetière militaire allemand et à la nécropole française.



Circuit en autobus

Renseignements : Office de Tourisme du Pays de Meaux
Tél : 01 64 33 02 26





Rivières & Paysages

Un pays qui ne manque pas d'air



Un pays haut en couleurs

■ Meaux, Label « Quatre fleurs »

Merveilleusement fleurie toute l'année, Meaux compte parmi les dix villes franciliennes détentrices du label « Quatre fleurs ». La ville apporte en effet un soin tout particulier à la mise en valeur de ses espaces urbains. Le long des rues, sur les places ou sur les ponts qui enjambent la Marne, l'œil rencontre partout profusion de couleurs chatoyantes à Meaux, Nanteuil-lès-Meaux et Trilport.

Les amoureux des plantes et du jardinage apprécieront les Journées Portes Ouvertes des serres de la ville (2^e week-end de mai) ou encore ses Portes Ouvertes des jardins familiaux, qui révèlent au public les trésors verts des particuliers.



■ Le Parc du Pâtis

Le plus grand parc naturel urbain d'Ile-de-France offre une étonnante variété de paysages à la beauté saisissante : étangs et bords de Marne alternent avec des prairies fleuries, des espaces boisés frais et ombragés ou encore la grande roselière, dont les bijoux éphémères raviront les amateurs de roses...



Au fil de vos promenades, vous y surprendrez une faune et une flore riches et précieuses, pour le bonheur des petits et des grands. Les habitants à plumes sont en nombre, avec plus de 70 espèces d'oiseaux recensés, dont des hôtes prestigieux comme le Lorient d'Europe, la Huppe fasciée ou le Martin-Pêcheur, flèche bleue survolant les plans d'eau. La végétation recèle aussi ses trésors, avec des plantes rares comme la Grande Naiade des milieux humides, l'Euratoire chanvrine et la Salicaire aux floraisons multiples, ou encore des Orchidées des prairies.



Suivez le guide !

Possibilité de visites accompagnées par une éco-animatrice, pour découvrir et observer la flore et la faune du Parc du Pâtis en se promenant.

Caniparc, aires de pique-nique, signalétique pédagogique, aires de jeux, forêt alluviale, observatoire ornithologique, promenades piétonnes.

Renseignements : 01 64 33 86 43

Eco-animatrice du parc : 06 08 69 11 82

Le Jardin Bossuet



Créé au XVII^e siècle dans la droite ligne des jardins à la française, ce jardin présente un magnifique exemple de la tradition du jardinage issue du grand siècle.

Son parterre, bordé de buis et entouré d'une double rangée de tilleuls centenaires, présente une forme symétrique qui évoque une mitre d'évêque. La tradition locale

attribue au jeune André Le Nôtre la paternité de ce jardin, sans que cela soit définitivement confirmé.

Visites

Jardin Bossuet : tous les jours, de 8h à 19h d'avril à septembre et de 10h à 17h d'octobre à mars.

Jardin des remparts : ouvert lors des visites guidées à thème et lors des Journée du Patrimoine (renseignements auprès de l'Office de Tourisme).

La Rose Bossuet



Élegante et originale, cette rose hybride de thé mauve au feuillage brillant est née de la volonté de commémorer à Meaux le tricentenaire de la mort de Bossuet en 2004, en partenariat avec la roseraie Guillot. La Rose Bossuet - Aigle de Meaux - fut, pour son baptême au printemps 2004, plantée dans les jardins de Germigny-l'Évêque et de l'évêché de Meaux.

Qui était Bossuet ?

Celui que l'on appelle l'Aigle de Meaux, qui laissa son empreinte sur le siècle de Louis XIV, prit possession du siège épiscopal de Meaux le 8 février 1682 à l'âge de 54 ans. Ses immenses succès oratoires ne l'empêchèrent pas de veiller jalousement aux destinées de la ville. Né en 1627, membre de l'Académie Française à partir de 1671, Jacques-Bénigne Bossuet s'éteignit le 12 avril 1704 et fut inhumé dans le chœur de la cathédrale.





■ Les randonnées pédestres

Les paysages et la sérénité du Pays de Meaux invitent à la détente. Longeur la Marne ou le canal de l'Ourcq, s'aventurer en forêt, découvrir les richesses de son patrimoine naturel, profiter des couleurs des saisons... Un vrai bol d'air !

Pas moins de quatre chemins de Grande Randonnée (GR) traversent le Pays de Meaux. Accessibles à tous, bien balisés, les GR1, GR1B, GR11 et GR14 vous emmènent pas à pas dans les meilleurs coins de la région.

Pour les marcheurs moins ambitieux, de petits parcours en boucle promettent de jolies sorties en famille :

PR au départ de Trilport à travers la forêt de Montceaux, sentier botanique à Germigny-l'Évêque, chemin blanc à Meaux ou encore de nombreux parcours santé ici ou là : vous n'avez que l'embaras du choix !



Le saviez-vous ?

Découvrez les cartes des itinéraires en vente à l'Office de Tourisme.



■ Les randonnées à vélo



Trois boucles vous invitent à sillonner la Brie à travers champs, le long des cours d'eau, à la rencontre des lieux de mémoire des Batailles de la Marne.



Halte nautique



Traversée par la Marne et le canal de l'Ourcq, la ville de Meaux offre un havre de paix privilégié aux plaisanciers de tous les pays.

Equipée de 17 anneaux, d'eau potable et d'électricité, sa belle halte nautique située au centre-ville propose aux

plaisanciers tous les services de proximité et une vue imprenable sur la cathédrale.

Renseignements : 01 64 33 02 26

La Marne

Majestueuse et sereine, la Marne glisse depuis des millénaires, spectatrice muette de l'agitation de la vie des hommes. Tout en elle est tentation, invitation à la plaisance, aux sports nautiques, aux déambulations méditatives sur ses rives ou même à la baignade.

L'été, découvrez et essayez les différents sports nautiques praticables lors de la Fête de la Marne (juin) ou prélasssez-vous au soleil sur sa plage aménagée le long des berges (quai Jacques Prévert prolongé / juillet et août).

L'Ourcq

Peu de voies d'eau sont aussi romantiques que le canal de l'Ourcq, qui s'étire si droitement avec la rectitude des sages. Les chemins de halage à l'ombre des arbres invitent à de calmes promenades, à l'écart de la rumeur de la ville.



Infos

Informations navigation

Subdivision de Meaux : 01 60 24 76 76

Voies navigables de France : 01 40 58 29 95

Office de Tourisme du Pays de Meaux :

01 64 33 02 26





Brie de Meaux

La gastronomie meldoise

Une tradition séculaire



S'attabler autour des spécialités briardes se savoure comme une récompense.

Du brie à la moutarde, les produits traditionnels maintiennent très haut la renommée de ce terroir.

■ *Le Brie de Meaux, un aristocrate à la réputation internationale*

Le Brie de Meaux a traversé les siècles avec un succès grandissant. Souvent convié à la table de Charlemagne, réclamé par Louis XVI quand il perdit tout espoir de fuite, élu « Roi des Fromages » par les ambassadeurs de 30 nations... le Brie de Meaux a toujours séduit les grands de ce monde par sa finesse où pointe un savoureux goût de noisette.

C'est au cœur de son terroir traditionnel que le Brie de Meaux prend naissance. Des plaines briardes jusqu'à la Meuse, l'herbe abondante rend les vaches plus généreuses. Depuis plus de 1 000 ans, les hommes se transmettent leur savoir-faire fromager. L'étape du moulage est décisive : la délicatesse qu'on y apporte conditionne la qualité du fromage. Il doit se faire à la main, par fines couches successives à l'aide de la traditionnelle « pelle à Brie ». Après égouttage sur des nattes de roseau et salage au sel sec, les fromages sont entreposés dans les caves de l'affineur pendant 4 à 9 semaines.



Le saviez-vous ?

Le Brie de Meaux pèse 2,5 à 3 kg, pour un diamètre de 36 à 37 cm. Il présente une croûte fine, blanche, parsemée de pigments colorés. Il faut le choisir « affiné à cœur » : pâte souple, homogène sur toute la coupe, de couleur crème uniformément. Le toucher doit être onctueux mais pas coulant. Testez-le au nez, pour vérifier un bouquet bien développé. Les Bourgognes rouges, nerveux et fruités, les Bordeaux de Pomerol ou de St-Emilion, séveux et coulants, font éclore toute sa délicatesse.

■ La Confrérie des Compagnons du Brie de Meaux

Née en 1991 à l'initiative d'amateurs et de professionnels passionnés, cette Confrérie originale rassemble les incondi-tionnels du Brie de Meaux, véritable fruit d'une fabrication et d'un affinage traditionnels.

Dates à retenir :

Fin juin, début juillet. Grand chapitre annuel avec introni-sation et dégustation sur le parvis de la cathédrale.

Automne. Concours National du Brie de Meaux (médaille d'or, d'argent, de bronze), la Confrérie est à la fois ambas-sadrice de la ville de Meaux et animatrice du Tourisme du Pays de Meaux.

Des festivités qui réjouiront les gourmets.
Que le meilleur gagne et vive la tradition !



Régalez-vous !

Le Brie de Meaux déborde d'idées pour vous faire fondre de bonheur.

La Quiche aux poireaux et au Brie : 1 pâte brisée, 500 g de poireaux, 4 œufs, 500 g de Brie de Meaux, 15 cl de lait, 25 cl de crème liquide, 50 g de beurre, sel, poivre.
Nettoyer les poireaux et les couper en tronçons de 1 cm. Dans une sauteuse, faire fondre le beurre, ajouter les poireaux et laisser cuire 5 mn. Verser ensuite 15 cl d'eau, saler et poivrer. Laisser mijoter 10 mn. Préchauffer le four à 180°. Dérouler la pâte dans le moule à tarte. Dans un saladier, mélanger le lait, les œufs et la crème. Répartir les poireaux sur le fond de la tarte, recouvrir de Brie de Meaux en lamelles, puis verser la crème. Laisser cuire au four 25 mn.

Visites dégustations !

Salle d'exposition du Brie de Meaux.
Pour les groupes, sur réservation
à l'Office de Tourisme du Pays de
Meaux
Tél : 01 64 33 02 26



■ La moutarde de Meaux, un secret qui remonte à la nuit des temps

L'origine de la moutarde de Meaux, déjà connue et fort prisée dans l'Antiquité, se perd dans la nuit des temps. Elle fut exclusivement préparée durant des siècles par les religieux meldois jusqu'à ce qu'en 1760, un dignitaire du chapitre de Meaux transmette à M.J.B Pommery le secret de sa fabrication.

La maison Pommery conservera jalousement celui-ci jusqu'en 1925, date de la vente du négoce et de sa marque. Aujourd'hui, le mystère est en partie levé : la moutarde de Meaux est constituée de graines de senevé et de « sinapis nigra » broyées avec de l'eau, du vinaigre et des épices dont le détail ne saurait être révélé !



Le saviez-vous ?

En grandissant, la maison Pommery à la réputation internationale a aussi exploré de nouvelles saveurs : elle produit des moutardes de Meaux au cognac, au miel, au poivre vert, au pain d'épice... pour accompagner les viandes et cuissons les plus diverses.

■ Les Pavés de Meaux, pour les amoureux de chocolat

Depuis plus de dix ans, la Cité de Bossuet a su retrouver sa spécialité chocolatière avec les Pavés de Jacques Hardy, une délicieuse ganache de chocolat alcoolisé renfermant la surprise onctueuse d'un grain de raisin. Découvrez ces spécialités chocolatières dans les salons de thé et chez les confiseurs meldois.





■ La Bière de Brie

Depuis toujours, la Brie est une région agricole considérée comme le grenier à grains de Paris. C'est ici en effet que sont cultivées les céréales que l'on retrouve dans la farine, le pain et les croissants et bien d'autres produits dont ... la bière.

Au rythme des semailles et des moissons est venu s'ajouter le rythme des brassins.

Blonde, Ambrée ou Blanche, chacune des bières de Brie saura satisfaire des occasions et des goûts différents.

La bière Blonde au goût équilibré et frais avec une légère pointe d'amertume accompagnera très bien un repas.

La bière Ambrée, fruitée au nez et moelleuse en bouche se savourera lentement pourquoi pas accompagnée de fromage.

La bière Blanche, rafraîchissante et légèrement acidulée dévoilera des notes épicées s'équilibrant avec des arômes d'agrumes. Idéale pour une dégustation estivale !

■ Les marchés : à la rencontre des producteurs régionaux

Quoi de plus convivial que de découvrir une région en flânant dans ses marchés ? Nos producteurs régionaux sont heureux de vous accueillir, de partager leur savoir-faire, de vous initier à l'occasion d'une dégustation... Alors n'hésitez pas : à la ville comme à la campagne, les marchés sont partout, presque tous les jours (en matinée).



Horaires

Jours de marché :

Meaux :

- Mardi, boulevard Jean Rose
- Jeudi, quartier Dunant
- Vendredi, centre Colbert
- Samedi, quartier du marché
- Dimanche, Beauval.

Pays de Meaux :

- Avant dernier dimanche du mois d'avril à décembre, Germigny-l'Évêque
- Vendredi, Mareuil-lès-Meaux, Nanteuil-lès-Meaux et Trilport
- Mardi matin, Villenoy et Chauconin-Neufmontiers



■ Les communes du Pays de Meaux

■ Mairie de Barcy

7, ruelle du Curé - 77910 Barcy
Tél : 01 60 44 70 16

■ Mairie de Chambry

Rue de la Ville - 77910 Chambry
Tél : 01 64 34 04 77

■ Mairie de Chauconin-Neufmontiers

Rue Pierre Charton - 77124 Chauconin-Neufmontiers
Tél : 01 64 33 11 18

■ Mairie de Crégy-lès-Meaux

28, rue Jean Jaurès - 77124 Crégy-lès-Meaux
Tél : 01 60 23 48 88

■ Mairie de Fublaines

24 rue Alphonse Cabon - 77470 Fublaines
Tél : 01 60 25 80 00

■ Mairie de Germigny-l'Évêque

7, allée de l'église - 77910 Germigny-l'Évêque
Tél : 01 64 33 01 89

■ Mairie de Isles-lès-Villenoy

58, rue de Meaux - 77450 Isles-lès-Villenoy
Tél : 01 60 04 33 18

■ Mairie de Mareuil-lès-Meaux

3, place Jean Jaurès - 77470 Mareuil-lès-Meaux
Tél : 01 64 33 14 27

■ Mairie de Meaux

Place de l'Hôtel de Ville - 77100 Meaux
Tél : 01 60 09 97 00

■ Mairie de Montceaux-lès-Meaux

Place de la Mairie - 77470 Montceaux-lès-Meaux
Tél : 01 64 35 93 19

■ Mairie de Nanteuil-lès-Meaux

14, rue Benjamin Bruet - 77100 Nanteuil-lès-Meaux
Tél : 01 60 23 06 10

■ Mairie de Penchard

1, place de la mairie - 77124 Penchard
Tél : 01 64 34 10 86

■ Mairie de Poincy

31, grande rue - 77470 Poincy
Tél : 01 60 09 05 50

■ Mairie de Trilbardou

Impasse de la Mairie - 77450 Trilbardou
Tél : 01 60 01 90 60

■ Mairie de Trilport

Rue du Général de Gaulle - 77470 Trilport
Tél : 01 60 09 79 30

■ Mairie de Varreddes

53^{bis}, rue Victor Clairét - 77910 Varreddes
Tél : 01 64 33 18 42

■ Mairie de Vignely

19, grande rue - 77450 Vignely
Tél : 01 60 01 64 40

■ Mairie de Villenoy

4, rue de la Marne - 77124 Villenoy
Tél : 01 60 09 82 45

Notes



Notes

