

DAMELO

Chorégraphe : Romain BRASME (France)

Élu meilleur chorégraphe masculin de l'année 2013 - FFCLD

Description :

32 comptes – 4 murs – Novice

Musique : "Damelo – OLMYTA & ROY"

1-8 OUT – OUT – OUT – HITCH LEFT – STEP BACK – HITCH RIGHT – STEP BACK – HITCH LEFT

- 1.2 Poser PD vers diagonale avant D – Poser PG à G
- 3.4 Poser PD à D – Hitch de la jambe G
- 5.6 Poser PG derrière – Hitch de la jambe D
- 7.8 Poser PD derrière – Hitch de la jambe G

9-16 STEP LEFT FORWARD – STEP RIGHT 1/4 TURN – ROCK STEP LEFT – STEP LEFT 1/4 TURN – SHUFFLE RIGHT

- 1.2 Poser PG devant – Poser PD avec ¼ de tour à G
- 3.4 Rock step arrière G
- 5.6 Poser PG à G avec ¼ de tour à D – Ramener PD près du PG avec ¼ de tour à D
- 7&8 Pas chassé avant PG : PG devant, ramener PD près du PG, PG devant

17-24 STEP LOCK STEP DIAGONAL LEFT – STEP LOCK STEP DIAGONAL RIGHT – BUMP x4

- 1&2 Step lock step en diagonale à G : avancer PD, croiser PG derrière PD, avancer PD
- 3&4 Step lock step en diagonale à D : avancer PG, croiser PD derrière PG, avancer PG
- 5.6 Bump à D – Bump à G
- 7.8 Bump à D – Bump à G

25-32 CROSS R – HITCH LEFT – CROSS LEFT – HITCH RIGHT 1/4 TURN – PADDLE TURN 3/4 TURN

- 1.2 Croiser PD devant PG – Lever le genou G tournant le corps en diagonale à D
- 3.4 Croiser PG devant PD – Hitch de la jambe D avec ¼ de tour à G
- 5.6 Pointer PD à D avec ¼ de tour à G – Pointer PD à D avec ¼ de tour à G
- 7.8 Pointer PD à D avec ¼ de tour à G – Pointer PD près du PG

Souriez et reprenez la danse du début.

romainbrasme@hotmail.fr